

Semanário de caricaturas a cores,  
crônicas e humorísticas  
Propriedade da Empresa do jornal O Zé

DIRETOR E EDITOR  
ESTEVÃO DE CARVALHO  
SECRETÁRIO DA REDACÇÃO  
ARLINDO BOAVIDA  
ADMINISTRADOR  
SERTORIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO  
nas Officinas Gráficas do jornal O Zé  
Rua do Poço das Negras 81, 1.º



Successor do jornal XUAO

Redacção e administração, R. do Poço das Negras, 81

## TERRIVEL SUPPLICIO!...



—Acode-nos por quem és, senão esticamos o pernil!



Decorreu em Lisboa, com grande brilhantismo, o XVII congresso internacional do Livre Pensamento. A elle assistiram, vindos de quasi todos os paizes do mundo, individuos da mais alta capacidade intellectual, alguns verdadeiros homens de sciencia, com os seus nomes ligados a muitas obras de valor.

Magalhães Lima, o devotado republicano, mercê d'uma propaganda activa pelo estrangeiro em favor do nosso paiz, conseguiu que Lisboa fosse a capital escolhida para funcionar este congresso. Foi mais um esforço a juntar aos muitos que tem empregado em beneficio da Republica.

Todos os bons republicanos o reconhecem, e nós, como bons republicanos, saudamos em Magalhães Lima todos os congressistas do Livre Pensamento que nos honraram com a sua visita, aos quaes o povo de Lisboa soube dispensar a melhor parcella da sua gentileza.

## FIYAS CORRIDAS

Todo se entufa e abespinha o aborto moral e physico do *Dia* porque uma egreja poz luminarias no dia 5 de Outubro.

Salta de lá o prior e insinua que o o fez por indicações dos *Jovens Turcos* Tonsurados!!!

Essa dos Jovens Turcos é que nos deixou embuchados!

Que lá na egreja se apanhará muita turca isso não resta duvida, mas que os *masmarros* se façam turcos não percebemos.

O reverendo explique isso á gente bem pelos meudos.

Diga-nos que não faz mal  
Fé pelo nome de Jesus,  
D'esse enredo o principal  
Que a gente lá p'ro Natal  
Manda-lhe um ou dois perús.

Na Colonia houve um congresso de catholicos que acabou por decidir aliar-se aos protestantes.

Calcule-se com que cara ficaram os laicos do Pio Iepes e o que este pensaria e não diria.

A verdade é que os jornaes da padralhada brava desembestaram, pedindo excomunhões como quem pede uma chuva de picaretas.

Está claro que só conseguiram fazer rir, o que já é alguma coisa.

A tal santa excomunhão  
Não passa d'uma bravata,  
Bem propria de sacristão,  
E é p'ra qualquer cidadão  
Melhor do que um pastel de nata.

Dizem-nos que uma comissão de estivedores comprou uma bandeira de doze vintens para offerecer ao conhecido commerciante Orey Antunes, que a colocou na janella do seu escriptorio nos dias de festa.

Parece que só assim.

Já o anno passado o mesmo commerciante, não quiz arvorar a bandeira nacional por não a ter ou não se sabe bem porque:

Coisas da porca di a vida.

Fez figura este anno e bella  
Um homem que possui bens  
Mas'steando na janella  
Uma bandeira singela  
De uns magros doze vintens.

As esquinas das ruas de Lisboa deviam sempre libertas pelo continuo crusamento de gente que passa.

Não succede assim.

As esquinas são para os moços das ditas, que se dedicam ao *sport* da corda no lombo uns dos outros e em quem vae a passar.

As esquinas são para os *meninos* agulheiros dos electricos que juntam ali a flor da rapaziada conhecida.

As esquinas são: para quem quer vender fruta, para paragem dos electricos, para os bonacheirões lerem o jornal emfim para tudo menos para alguém que tenha pressa e querendo livrar-se dos malditos automoveis tenha de andar pelo passeio.

Se dá algum encontrão... é bruto.

Não trata a policia disso  
E até nos chama patetas  
Porque todo o seu enguiço  
O serviço  
E' caçar as *borboletas*.

Orlando.

### As festas

MOTE

Foram catitas as festas  
Mas eu é que não vi nada.

GLOSAS

N'este paiz das giestas  
Houve festas nacionaes  
E p'lo que li nos jornaes  
Foram catitas as festas!  
Eu que tenho as pernas lestas  
Andei p'la Lisboa amada  
E uma rua ornamentada  
Eu não vi, mostrando brío;  
Fez-se a festa no Rocio  
Mas eu não vi nada

Simplicio.

## "O REBATE"

Este nosso intemerato collega que o dr. Alfredo de Magalhães não proficientemente dirige, tem sido para com o nosso jornal d'uma amabilidade que devorará nos captivos. Todas as semanas *O Rebate* se refere a *O Zé*, sempre por palavras em que deixa transparecer a sua completa concordancia com a nossa attitud, e ao mesmo tempo revelam a sua sympathia pelo nosso jornal.

Na p. p. quinta-feira, *O Rebate* teve a gallardia de reproduzir a ultima pagina d'*O Zé* que n'esse dia se tinha publicando acompanhada dos seguintes dizeres:

«Com a devida venia traduzimos para aqui a ultima pagina d'hoje d'*O Zé*, o tão interessante semanario de caricaturas, pela admiravel eloquencia que, na singeleza do simbolo bello e austero, exprime o sentimento e a grandeza da alma popular, sempre e justa sempre!»

As denodado jornalista Alfredo de Magalhães aqui deixamos os protestos dos nossos agradecimentos e garantimos-lhe que sempre nos encontrará a seu lado para sustentar os homens, para só assim a nossa querida Republica se poderá levar de vultus no abismo, para que a tentam levar diversos desvairados.

### Não falha

Um jornal francez escreve que «Portugal é um paiz perdido pela intolerancia religiosa.»

Macacos nos mordam se o asno que escreve aquilo não é o *Benebruto-matuto* das *Folhas soltas*, o padre Mattos ou o bispo de Beja.

Pela atoleimada afirmativa tão falsa como judas aquilo é escripto por padre.

Como sabem, os *masmarros* são capazes de tudo o que não seja bom.

## "Obra Maternal,"

Sede: Rua Andrade, 39, 2.º Quota minima, 50 réis mensaes. Recoebe para instrucção e educação, em internato, creanças de ambos os sexos abandonadas. Instituição que pelo seu fim, generoso e humanitario, merece toda a protecção. Leitores, protege-a.

## Contas na Mão...

ao K. K. To.

Formou-se não sei p'ra quê,  
Uma liga contra o beijo!

E' bem bom, pois já se vê  
Ser socio da liga d'ella...  
P'ra acabar tal costumella  
Formou-se não sei p'ra quê!  
Hade haver sempre quem dê  
A beijoca por desejo  
Mas de tal foi se o lampejo  
Dos beijinhos... ao luar...  
E tu K. K. To irás formar  
Uma liga contra o beijo!

D. Chicote.



## Cold-crème Alberto Simon

Com sello VITERI

O mais perfeito artigo de toilette

Branqueia, perfuma e amacia a pelle

Tira os crevros, pontos negros, borboletas, chieiro, puzão, vermelhidão, etc.

Pote 800 réis — Meio pote 600 réis

Para f'ra acessem os portos

Pedidos ao deposito:

VICENTE RIBEIRO & C.ª

Rua dos Fanqueiros, 84, 1.º D.—LISBOA





Não era esta!...

Não era esta a republica que eu sonhava!

E no seu gesto largo, de orador de associação operaria, mas com voz rouca e um pouco tardia, verbosidade acanhada, o homem, typo de operario, com salpicos de cal no feto, arengava aos dois companheiros, sujos como elle, as suas impressões, que elles escutavam convencidos da razão do amigo.

Que sim... que não era aquella que elles queriam.

E o outro lá foi dizendo que fôra um heroe, que accarretára bálas, ao hombro, de Campolide para o campo da acção, que agora via tudo ao contrario das suas ambições de patriota.

Por andar mal vestido, quasi rôto, não deixava de ter a seu lado a amizade dos chefes, mais graduados, mais ricos, menos amigos, porem, da sua republica que afinal elle queria vigorosa, bella, mas não como para ahi se encontra.

Foi no sabado isto, ali á esquina do theatro Apólo.

Lia-se bem n'aquelle olhar rude um esforço, uma energia extraordinaria, para concentrar pensamentos, buscar palavras, razões, gestos...

Mas tudo lhe falta, a energia abandonada, e as pernas atraçoam o orador.

Cambaleou.

O heroe, salpicado de cal, estava embriagado!

E são assim todos os heroes de agora os que dizem *que isto vae mal!*

Lá se dirigiram para o Campainhas, taberna de fama, que é, afinal, a unica republica para estes heroes... do tinto.

### Crianças.

São os homens do futuro, como disse um jornal da noite, esses bandos de peizes que atravessam as ruas entoando canticos... de desordem e de indisciplina.

Chamados para todas as festas da republica, para todos os actos civicos, elles surgem a cada canto, entoando o hymno nacional, ou canções populares a que elles chamam patrioticas, porque dizem... morra o thalassa e viva o Afonso Costa!

Tiveram a sua tarde, porque as principaes casas cinematograficas ofereceram as suas salas aos pequenos, e era ver a alegria dos bandos nos espectaculos de segunda feira.

Alegria!

No Olympia foram... inconvenientes!

No Central, foram malcreados!

Crianças das escolas! homens do futuro!

Vinício.

## Fado do ciúme

IMITAÇÃO

I

(Com a devida venia)

Chico

E' do ciúme o teu fado,  
que d'edilhado  
vai p'las vilas.

Micas

Do ciúme que a Imperia  
da miséria,  
na materia,  
vai despertando por elas.

Chico

Esse ciúme seduz  
e até produz  
o assassino!

Micas

E' que a carne, até na fera,  
n' tanto impera,  
que fera a fez o Destino!

Rufia

Do ciúme é pois teu fado,  
da podridão, teus perfumes...

Micas

E trazendo-o acorrentado...  
malo e morro de ciúmes...

Rufia

Do ciúme é pois teu fado,  
da podridão, teus perfumes...

Micas

E trazendo-o acorrentado,  
mato e morro de ciúmes!

K K. To.

## Uma pergunta

Existe ahi um pasquim jesuitico, tão obscuro e torpe como o *Portugal* do padre Mattos e que tem por secretario da redacção um marmozado qualquer, que no seu ultimo numero encimava a sua pagina com isto em grandes letras:

*Peregrinação nacional a Lourdes.*

Nacional?!!

Quem autorizou a cambada ridicula a inculcar-se como tal?

O jesuita não tem patria e a púrria de beatos e beatas que foi para o sacro e bebedor pagode nunca pode representar a nossa nação.

Mas consente-se a publicação de tal pasquim, que é distribuido de *borta* pelos quartéis e pelas esquadras de policia?

## IN MEMORIAM

O Antonio José da Silva

— O JUDIU —

Enfim a nossa Patria portugueza  
Vae consagrar n'um monumento  
O teu brilhante e limpidio talento  
A tua alma d'amor toda puresa,

O jesuita vil cuja feresca  
Dos tygres nem eguida o sentimento  
Queimou fe vivo em auto bem cruento  
Mostrando só perfidia e só vilcisa,

Vaes ficar d'esta vez dignificado  
E toda a gente ao ver teu busto honrado  
Aos seus filhos dirá: meu filho fita

Esse, que por ser livre-pensador,  
Foi queimado f'inda vivo, triste horror:  
P'lo canalha e despota jesuita,

Orlando.

## O Portuguez...

Das escolas? Da imprensa? Dos placards? Das obras?

O que preocupa o lisboeta n'este momento solemne de transformações internas?

A lingua portugueza.

Mas, é uma defeza cerrada em prol da instrução? Trata-se talvez de uma lucta verdadeiramente heroica a favor do ensino, e contra esse flajelo, com certos gestos de criminoso desleixo, d' analfabetismo do nosso povo?

Talvez uma commissão para rever as obras dos auctores nacionaes emendando o que, não sóa bem.

A reforma da gramatica, ou da orthographia? Nada d'isso. O povo soberano, illustrado demais, intellectualidade suprema do universo, não se prende com essas ninharias.

O portuguez de que se trata é... o portuguez das fitas cinematographicas!

Uma reimosia de certos caturras, porque es letreiros das fitas apparecem em hespanhol uns, e outros em mau portuguez!

Um jornal da manhã publicou ha dias uma local sobre o assumpto e aproveitou a oportunidade de apresentar... ao publico o traductor da casa Gaudmont, em Paris, o homem que, segundo disse ao referido jornal, se esforça para dar aos titulos o harmonioso falar da nossa patria, porque elle é tambem filho d'este paiz.

Refiro-me ao Sr. Julio Sequeira, portuguez de todos os costados e vi endo ha muitos annos em Paris. Conta este sr. que o portuguez em fitas só existe n'aquelas que são destinados ao Brazil, e facil seria obter de todos os fabricantes a tradução exata dos letreiros para um portuguez decente!

O sr Julio Sequeira alvitrou que se apelasse para a Empresa Portugueza Cinematographica (já não existe) visto ser ella a unica importadora de fitas.

Quanto a elle, diz o sr. Sequeira, é desnecessaria a recommendação pois de ha muito se dedica ás traducções, e sempre que o faz a lingua de Camões é bem tratada, ella é que dá ao film o encanto, a poesia que elle não tem! Em um bom film, um sensacional romance... cinematographico sem o puro, o legitimo portuguez... do sr. Julio Sequeira, perde a venda!

Podia trazer para aqui varias amostras, mas como o sr. Julio Sequeira se inculca como o mais distinguindo traductor, para portuguez, dos titulos em francez da casa Gaudmont, torçoa liberdade de dar ao publico uma amostra das traducções feitas pelo sr. Julio Sequeira.

Duas cartas da fita *Fantomas* exhibida no Chiao do Terrasse, fita da casa Gaudmont:

1.ª carta:

«Amigo Juve, Figueira e a valer. Segui a passarella até ao ninho e cá estou de olho alerta. D'esta vez não me escapa.»

2.ª carta:

«Meu rico moianante. Esta tarde ás cinco vem á gare de Lyão em companhia da suca. O tal ginja de quem já te falei, etc. etc. leva uma boa maquia na algibeira: 150.000 francos. Elle está embebedado por mim. Como julga que eu sou uma pombinha sem fel q'uer que eu vá com elle. Petiza.»

Esta Petiza, o moianante, a passarella, o ginja, o embebedado, etc. leva-nos a crer que o Sr. Sequeira tem a escola... da Alfama, impropria para fitas cinematographicas.

Apelar para a Empresa importadora é desnecessario. Intervenha o sr. ministro da instrucção publica, mandando infernar na aula de portuguez da... Sarbonne o feliz traductor da casa Gaudmont!

André Deed.

## Diferente

O governo hespanhol insiste, mais uma vez, que não circulem na fronteira monarchicos portuguezes.

Está muito bem. Elles não circulam, não; conspiram!

## Impotencia e Esterilidade — cura radical de 80 p. c. dos casos por

Pastilhas do Doutor Spiegel com sello VITERI

Que reanimam virilidade no homem e despertam a sensibilidade na mulher

PARA OS ANIMAES HA COM DÓSE ESPECIAL

Caixa com 10 tubos  
basta geralmente para uma cura

Caixa de 5 tubos 4\$500 réis

Caixa de 10 tubos 8\$500 réis

Pedir brochuras no Deposito Central Vicente Ribeiro & C. — Rua dos Fanqueiros, 84, 1.º — LISBOA



UM GRANDE PATRIOTA



DR. MAGALHÃES LIMA  
(Grão-mestre da Maçonaria Portuguesa)





Um gracioso de mau gosto distribuiu um papel, que o tartufo do *Seculo* transcreveu, em que consigna todas as venturas, prosperidades, riquezas e benefícios produzidos pelos tres anos de Republica que, graças ao Separado, já destructamos. O gracioso esqueceu-se, porém, de apontar as seguintes belezas: aumento de logares e de vencimentos, para gaudio de tubarões da força do *Estevão* de Vasconcellos, cujo ordenado passou de um conto e duzentos mil réis para dois contos e seiscentos mil réis; aumento de propinas nas escolas, tornando a instrução só acessível aos ricos, pois a matrícula que antes custava pouco, mais de quatro mil réis, custa agora vinte mil réis, em cada cadeira dos cursos superiores; aumento da emigração; e, como consequencia, aumento do preço das subsistencias; centenas de indivíduos presos sem culpa formada, jornaes aprendidos, assassínios impunes, como os do sábio engenheiro, padre Barros Gomes e do official de marinha Soares; dissolução de certas comissões para lhes apanhar o dinheiro, como succedeu com a que angariou cem contos, por via de subscrição publica, para a construção de um templo-monumento á Mãe de Jesus Christo, cuja doutrina foi o veio de toda a democracia moderna...

Mas! basta, que o *Microscopio* tem ainda mais bacterias a examinar hoje...

—O *Refense* encofrizou-se todo porque um jornal democratico chamou coisas feias ao *falcão silvestre* e ao seu amigo Antonio Padilha. Mas a mesma folha não se incomoda quando o patrão Brito Camacho insulta todas as individualidades que honram o paiz.

Estes *onanistas* sempre tem uma coerencia...

—A *Dança da Luta*, que não ganha para o petroleo, mudou de *tia* para ver se apura mais alguma coisa...

Desenganem-se os *patos* que estão para ali a enterrar o seu rico dinheirinho que a cafurna só passará a ser frequentada pelo publico decente quando deixar de ter a janela o estaférmo do Brito Camacho...

—Os *ameidistas* e os *branistas* combinaram fazer uma *rasteira* para deitar o Affonso Costa ao chão, antes das eleições. E' isso porque receiam que ele as ganhe e possa governar sem ter que atrair qualquer osso aos adversarios.

Em tudo os diabos dos politiqueros revelam logica de cão...

—Disseram para ali que o Congresso internacional do Livre Pensamento era uma reunião puramente scientifica. Contudo, a respeito de collectividades scientificas que aderissem, nem uma só para amostra... Em compensação, sobejaram as comissões paraquias e as lojas maçonicas...

Bacteriologista:

Nova moda

Toda a gente diz de trombas  
A qualquer typo vadio:  
Ora! vá tratar das bombas,  
Vá prá patria do seu tio!

Quo vadis?

Foi completamente coroada de éxito a iniciativa arrojadissima de apresentar em Lisboa, a mais monumental fita da actualidade, fita que commove as multidões com os dramas mais lancinantes. Continua exhibindo-se a extraordinaria fita.

## Na brecha

Lisboa é uma cidade linda, pelos dons que lhe deu a natureza, uma Aldeia grande, aonde ainda não chegou a civilização municipalista de Berlim, a hygiene de Paris e a vassoura enorme de Londres.

Os nossos edis são decerto muito dedicados por suas pessoas, andam bem penteados, bem vestidos, gomados, burridos, escovados, lavados, perfumados, muito chics. São os verdadeiros dandys, mas não veem as immundices da cidade e essas nojentas carroças de lixo e o modo como o dito é despejado dos barris e caixotes.

A garotada irresponsavel e insolente, endiabrada, que não possui os mais leves indícios de bondade, nem uns vernizes de educação, joga a pedrada e a bola, com risco de partir a *toia* ao primeiro que passa.

A mendicidade, apesar dos albergues, dos asylos, tem um aspecto ascoroso e endemico, porque quem se habitua a mendigar, perde a vontade de trabalhar. Ha mais quem peça esmola do que quem procure trabalho.

A prostituição, essa é que é uma das chagas sociais mais difficeis de curar.

A prostituição entre nós tem o cunho official e é regulamentada pela primeira auctoridade do districto. E' repugnante, mas preciso, por causa da hygiene, dizem elles.

O que é inteiramente indecente é as prostitutas exercerem o seu mister, á luz do dia, dando entrada e saída aos homens perante os olhos castos das donzellias, sem vergonha da gente honesta.

O Estado, que não tem dinheiro para concertar e concluir a rede de estradas do paiz, gasta com a beneficencia, uma verba que achamos deveras excessiva, por esse serviço é tão mal organizado, que não existe uma estatística dos soccorros que se fazem.

Os verdadeiros pobres, não são soccorridos, mas sim as pessoas que menos precisam; por meio de empenhos...

E' devorada uma importancia relativamente grande; e, perante a miseria que por ali ha, como uma gota de agua no oceano...

Tem varias vezes remodelado a beneficencia, mas sem proveito.

Os que governam só tem olhos para a politica, mas uma politica de sectarismo, moldada em estreitos criterios, onde predomina o *eu do chefe*, desprezando-se todos os principios, erguendo-se mais alto do que estes o *quero, posso e mando*...

O estado devora por anno, á miseria de Lisboa mais de 3:000 contos, só em

As pessoas fracas, palidas, anemicas, magras, andam sempre ameaçadas d'uma **tuberculose**. O uso do

## Histogenol Naline

Com sello VITERI

lhes dará energia física e intellectual, cor, sangue e robustez. As pessoas **obesas**, os **diabeticos**, **velhos**, **convalescentes de doenças graves**, **crianças na epoca do desenvolvimento**, os que dispendem grande esforço em trabalhos físicos e intellectuaes, **sports violentos**, igualmente encontrarão a saúde neste **EXTRAORDINARIO REVIGORADOR Abre o apetite fortemente**. Dá resultados mais rapidos e certos do que se obtem com o Histogene, os ferros, emulsões, etc.

Pedidos ao deposito central:

VICENTE RIBEIRO & C.

84, Rua dos Fanqueiros, 1.º

impostos de consumo e real d'agua. Qual o beneficio que a cidade recebe em troca de tal sacrificio?

Emquanto em Londres se compra um kilo de carne para bife por 360 réis, em Lisboa custa 600 réis e muitas vezes esse kilo não passa de 800 a 850 grammas.

E no entanto, os nossos edis, filhos da nomeação do governo e não do suffragio, tem passe gratuito nos electricos, segundo para ali se diz.

E' por essa razão que a Companhia vae fazendo o que entende, com o consentimento d'esses senhores, que nos tempos d'aquella que morreu em 1910 (com bem o digamos) gritavam contra a tal companhia que abusava do seu poder.

Agora acham bem que ella póde continuar a abusar mais do que nos outros tempos, e elles não berram contra taes abusos, porque ralha a Inglaterra.

O menino, não lhe toquem, não lhe toquem... que o syndicato de Santo Amaro manda mais nas ruas de Lisboa do que os filhos da patria lusa...

jean Jacques.

## ROBLEDILLO

*Robledillo! Eis o homem da vida, eis o idolo do publico! Na verdade, Robledillo é phantastico—taes coisas faz sobre o fio d'ago. E' inacreditavel dizer-se. Só vendo se acredita. Robledillo desliza das leis do equilibrio e, assim, elle enthusiasma o publico até ao delirio. Robledillo tem recebido as ovações mais calorosas, ovações em que o publico patenteia não só os seus applausos ao homem extraordinario que faz coisas sobre um fio d'ago que muita gente não faz em terreno firme, mas tambem o seu anarquistico estopido.*

*Robledillo — eis o idolo do publico!*

## Manual do Zé

Os sujeitos que soffram dos dentes Não vão logo ter com o doutor Porque então andam sempre doentes Sem acharem com que passe a dór E se cada vez mais ella atica Os processos são bons e ligeiros Arrancar os dentes verdadeiros E uzar dentadura postica

Quem padece de dores de barriga Que é doença muito trivial O remedio (quem quer que lhes diga?) Está atrás do Teatro Nacional Se com isso não obdecer Não se devem estar mais a ralar. O melhor é deixarem doer Que a dór farta-se e há-de passar

(Continua)

Zérru Drigues.



REMEMBER, Grande Champagne





NUM INTERVALLO:



graphico, do que attizte a representaçao d'aquellas peças, que da linguagem familiar se dão que deltam rumo, do tal forma nos emocionam, seja pelo tragico do acco, seja pelo problema que debatem. Mas, enfim, assim é, assim seja—dizemos com a l'vra a' legros.

Via abrir os theatros, alguns mecos jã apresentam as suas peças de inverno, e nos, n'este momento apenas apresentamos a nossa toadagão de empresas e aos artistas. Aqueles dezanho a-lher que sejam compensados das suas despesas e fazendo votos para que tenham em vena as que degenerem o gosto depravado do nosso publico, peças que sobrevivem a espirito, e aos artistas dezanho que a apacha futura lhes sirva de liço proventos: que lhes corrija os defeitos e que lhes exalte as qua'idades.

E. L.



**Colisao dos Recreios.**—Toda a gente é concorde em opinar que ha muitos annos não vem a Lisboa uma companhia tão completa como a que está actualmente no Coliseu dos Recreios. Assim, o publico enche todas as noites a deliciosa sala de espectaculos, applaudindo com enthusiasmo todas as atrações.

Theatro da Trindade

Abre brevemente este theatro, apresentando a deslumbrante operetta allemã *Mulher da Bronze*. Do papel principal encarregou-se a distincta cantora D. Maria Judice da Costa, o insigne soprano que toda a Lisboa aprecia. Maria Judice estudou a sua personagem com todo o cuidado e dar-lhe-ha um desempenho de relevo. Ouvir-se-ha uma esplendida cantora e admirar-se-ha ao mesmo tempo uma actriz distinctissima. Escusado dizer que a peça var posta em scena com o luxo habitual no Trindade.

Sino és vero

Consta que o Macaco azul No casamento em bom serio Toão doblez e tufal Disse á noiva com mysterio: — Venere o noivo, venere-o Que é macio como o tule.

Oscar.

Orlando

Hoje, o insigne clown Antonet, que se juntará com Little Walter, o popular clown, tornando-se os dois, d'este modo, o melhor par de clowns que existe no mundo, e os Orion Trio.

**Republica.**—Com as successivas modificações que, por gentileza para com o publico, os felizes auctores da revista «De capote e lenço» lhe tem introduzido, a «afortunad» peça parece cada vez mais viva e alegre, não havendo meio de denunciar o bicentenar já transposto. E, se alguma nuvem os ares escurece, é o pensamento de que estão forçadamente decorrendo as ultimas réccitas.

E' este um aviso que se impõe fazer aos lisboetas: «De capote e lenço» vai acabar. E' caso para reflectir que—de saudade—não se morre, mas de «ferro». Por se ter perdido uma occasião, ha muita gente que tem encalvecido. E olhem que o inverno está á porta, e o cabello faz muita falla.

**Avenida.**—E' a revista «31» das de mais originalidade e graça que em Lisboa tem apparecido. Assim se explica a brilhante arreira que ella tem feito, mantendo casas cheias durante toda ella. Parece-nos que pessoa alguma haverá que ainda a não visse, mas, mesmo assim, recommendamos que o «31» é revista que todos devem ver. As suas ultimas novidades são de muito espirito.

**Apollo.**—Quem não viu o «Sonho Dourado»? Lembram-se, não é verdade, da deslumbrante magica do inverno passado, que fez rir todos quantos foram então ao Apollo? Pois ella lá está novamente e agora muito melhorada.

**Rua dos Condes.**—Neste popular theatro representa-se o «Peço a palavra», espirotosa revista do engraçado actor Alvaro Cabral, o piadista que todos conhecem. Dá duas sessões por noite, e recommendamos aos nossos leitores que façam por lá ir uma noite, pois que passarão uma noite muito agradável. Aos neurasthenicos a cura certa está n'uma sessão do «Peço a palavra».

CINES

**Theatro da Trindade.**—«Quo vadis?» — monumental fita de 4000 metros.

**Salão Chiado Terrace.**—O cine da moda, sessões brillhantes.

**Loreto.**—Apresenta fitas dramaticas e comicas de grande relevo.

**Olympia.**—Musica esplendida, fitas primorosas. «Matinées» deslumbrantes.

**Central.**—Sessões aprimoradas. Regressou o sextetto d'este cine.

**Anjos.**—Variedades escolhidas e fitas de successo.

**Cine-Paria (feira).**—Animatographo que apresenta fitas de varias novidades.

**Ideal (feira).**—Successo do Loreto, fitas optimas.

Bons dias... amado

Certa noiva, em portuguez Já se vê... arrevesado, Ao noivo, o lindo princez Diz ha menos d'um mez Bons dias... amado.

Mas a noiva um bello dia, Ou noite, não está provado, Alarmou a freguesia Porque nunca mais dizia: Bons dias... amado

O caso porem do tom Que tem sido tão salado, E' que com melifluo som Todos lhe dizem que é bom O Dias amado.

Oscar.

Orlando

GRATIS AOS HERNIADOS.

Um Methodo Simples Que Já Tem Curado Centenares de Pessoas, Sem Dor Nem Perigo, Sem Impedir o Trabalho e Sem Nenhuma Perca de Tempo.

A TODOS SE OFFERCE UM ENSAIO GRATUITO!

A Hernia é susceptivel de se curar sem operaçao, dor, perigo ou perca de tempo. Quando dizemos susceptivel de se curar não queremos dar a entender que se se pode unicamente fazer a hernia mas que effectuaremos uma cura que permitira a V. S. abandonar a sua fadiga para sempre.

Atm de convencer V. S. e os seus amigos herniados que a nossa descoberta pode curar effectivamente, pedimos-lhe para que faça uma prova que não costará nada a V. S. Uma cura significa o desaparecimento completo de todo o soffrimento, um augmento notavel de vigor fisico e mental, a facilidade de ganhar de novo as delicias da vida e muitos annos de bem estar e satisfacção accrescentados á sua vida. Offerecemos a V. S. gratuitamente uma amostra do nosso Tratamento que tem curado centenas de casos.

Quarta V. S. não enviar dinheiro algum, encher simplesmente o coupon abaixo e indicar a gravura a posicao da hernia e depois queira devolver-nos o coupon. Não duvide nem um só dia esse importante assumpto, nem continue V. S. a tormentar-se com fadigas já feitas, baratas e ordinarias. V. S. poderá escrever-nos em qualquer lingua como portuguez, hespanhol, francez, allemão ou ingles, o que será perfeitamente comprehendido.

COUPON (S. 166).

Queria indicar a V. S. a gravura a posicao da sua hernia e responder ao questionario. Querendo devolva o coupon e entregue ao W. S. ICE, B & S, Stonecutter Str., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Que idade tem V. S.?



Costa-lhe a hernia dor?

Usa V. S. uma funda?

Nome

Endereço

Talvez

Parece que os sabios alchimistas vão em bom caminho para a realisacão de um dos seus sonhos: a transformacão do chumbo em ouro.

Estes sabios ainda hão de vir a ser capazes de transformar a cabeça do Celorico Oil n'um manancial de sabedoria.

Geometria para uso das escolas

FOR

Pevide sem Felix

36—**Polygono.**—E' um sujeito que adota uns poucos de nomes como os carteiros da profissão.

37—Cada lado a mais que arranja, cada modificacão no nome. Chega a ter 20 lados, de maneira que lados por todos os lados.

a)—**Polygono trilatero.**—Significa: Triologia b)—**Polygono quadrilatero.**—O mesmo que quadrupede e assim successivamente.

38—**Triangulo.**—Já disse, se não se lembram, tornem a ler.

39—Tambem usa apelidos diferentes a saber: a)—**Triangulo equilatero.**—Que tem os lados iguais, e, por mais voltas que lhe deem, fica sempre na mesma.

b)—**scaleno.**—Typo que não gosta de coisas eguaes. Lá dizia o outro que na variacão é que consiste o gozo.

c)—**Izoscocios.**—Este só tem 2 lados iguaes o outro é alejado.

d)—**Obtusangulos, rectangulos e acutangulos.**—Dançadores de tangos e amadores d'ourango-tangos.

40—**Rombo.**—Aertura de gaveta por meio de enconstrão.

41—**Lozango.**—A mesma coisa, mas, diplomaticamente falando.

(Continua.)

JÁ É

Na furia das prisões, um dos «elementos civis» foi a casa buscar umas bombas, prendeu-se a si mesmo e denunciou todo o armamento que tinha em casa.

Perguntando-lhe alguém o porque do estranho caso respondeu todo ancho:

E' que eu tambem quero prender alguém!

CABELOS FORTES, ABUNDANTES LIMOS E SENSOSOS. Têm a certeza de que o cabelo bem justificado permite afirmar que o

Tonico Amarelo com sello VITERI

Preparado desde 1862 PELA PHARMACIA BARRETO

Suspende a queda do cabello, promove o seu crescimento, dá-lhe flexibilidade e desenvolve-o, facilitando o penteado das senhoras. Não genera a casca primitiva. Usa a casca e l'vra a cabeça de todas as substancias nocivas ao cabello, impede a calvicie, conserva os frizados e ondas de. Não contém enxofre. Franco 700 réis. Para fora de Lisboa mais 300 réis para porte e registro.

Deposito geral:

Vicente Ribeiro & C.ª—R. dos Fanqueiros, 84, 1.º





dos jornais:  
O conselho de ministros tem reunido em casa  
do sr. presidente do conselho, na Praia das Ma-  
ças a fim de se ocupar dos últimos aconteci-  
mentos.

## PROCURANDO BOMBAS



A' falta de sitio proprio, vão cavar... á praia...